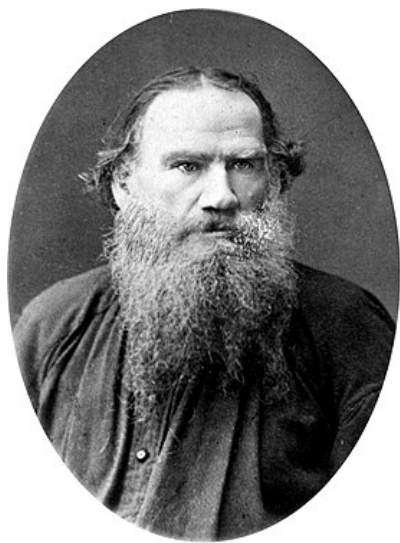


ТОЛСТОЙ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ

1828–1910



Русский писатель, мыслитель,
просветитель, публицист.

Именем Льва Толстого в Гродно названа
улица.

Родился 9 сентября (28 августа по старому
стилю) 1828 года в усадьбе Ясная
Поляна Крапивенского уезда Тульской губернии
(ныне – Щекинский район Тульской области).

Толстой был четвертым ребенком в большой
дворянской семье. Его мать, Мария Толстая (1790–
1830), урожденная княжна Волконская, умерла,
когда мальчику не было еще двух лет. Отец,

Николай Толстой (1794–1837), участник Отечественной войны (1812), тоже
умер рано. Воспитанием детей занималась дальняя родственница семьи
Татьяна Ергольская.

Когда Толстому исполнилось 13 лет, семья переехала в Казань, в дом
Пелагеи Юшковой, сестры отца и опекуны детей.

В 1844 году Толстой поступил в Казанский университет на отделение
восточных языков философского факультета, затем перевелся
на юридический факультет.

Весной 1847 года, подав прошение об увольнении из университета «по
расстроенному здоровью и домашним обстоятельствам», он отправился
в Ясную Поляну, где пытался наладить по-новому отношения с крестьянами.
Разочарованный неудачным опытом хозяйствования (эта попытка запечатлена
в повести «Утро помещика», 1857), Толстой вскоре уехал сначала в Москву,
затем в Петербург. Образ его жизни в этот период часто менялся. Религиозные
настроения, доходившие до аскетизма, чередовались с кутежами, картами,
поездками к цыганам. Тогда же у него появились первые незавершенные
литературные наброски.

В 1851 году Толстой уехал на Кавказ с братом Николаем, офицером
русских войск. Принимал участие в военных действиях (сначала
добровольно, потом получив армейскую должность). Написанную здесь
повесть «Детство» Толстой отправил в журнал «Современник», не раскрыв
своего имени. Она была напечатана в 1852 году под инициалами Л. Н. и вместе
с позднейшими повестями «Отрочество» (1852–1854) и «Юность» (1855–
1857) составила автобиографическую трилогию. Литературный дебют принес
Толстому признание.

Кавказские впечатления отразились в повести «Кавказские рассказы» (1852–1863) и в
рассказах «Набег» (1853), «Рубка леса» (1855).

В 1854 году Толстой отправился на Дунайский фронт. Вскоре после
начала Крымской войны его по личной просьбе перевели в Севастополь, где

писателю довелось пережить осаду города. Этот опыт вдохновил его на реалистические «Севастопольские рассказы» (1855–1856). Вскоре после завершения боевых действий Толстой оставил военную службу и некоторое время жил в Санкт-Петербурге, где имел большой успех в литературных кругах.

Он вошел в кружок «Современника», познакомился с Николаем Некрасовым, Иваном Тургеневым, Иваном Гончаровым, Николаем Чернышевским и другими. Толстой принимал участие в обедах и чтениях, в учреждении Литературного фонда, оказался вовлеченным в споры и конфликты писателей, однако чувствовал себя чужим в этой среде.

Осенью 1856 года он уехал в Ясную Поляну, а в начале 1857 года отправился за границу. Толстой побывал во Франции, Италии, Швейцарии, Германии, осенью вернулся в Москву, затем – снова в Ясную Поляну.

В 1859 году Толстой открыл в деревне школу для крестьянских детей, а также помог устроить более 20 подобных заведений в окрестностях Ясной Поляны. В 1860 году он вторично отправился за границу, чтобы ознакомиться со школами Европы. В Лондоне часто виделся с Александром Герценом, был в Германии, Франции, Швейцарии, Бельгии, изучал педагогические системы.

В 1862 году Толстой начал издавать педагогический журнал «Ясная Поляна» с книжками для чтения в качестве приложения. Позднее, в начале 1870-х годов, писатель создал «Азбуку» (1871–1872) и «Новую азбуку» (1874–1875), для которых сочинил оригинальные рассказы и переложения сказок и басен, составившие четыре «Русские книги для чтения».

Логика идейных и творческих исканий писателя начала 1860-х годов – стремление к изображению народных характеров («Поликушка», 1861–1863), эпический тон повествования («Казак»), попытки обратиться к истории для понимания современности (начало романа «Декабристы», 1860–1861) – вела его к замыслу романа-эпопеи «Война и мир» (1863–1869). Время создания романа было периодом душевного подъема, семейного счастья и спокойного уединенного труда. В начале 1865 года первая часть произведения была напечатана в «Русском вестнике».

В 1873–1877 годах был написан еще один великий роман Толстого – «Анна Каренина» (опубликован в 1876–1877 годах). Проблематика романа непосредственно подводила Толстого к идейному «перелому» конца 1870-х годов.

На вершине литературной славы писатель вступил в период глубоких сомнений и нравственных исканий. В конце 1870-х – начале 1880-х годов философия и публицистика в его творчестве вышли на первый план. Толстой осудил мир насилия, угнетения и несправедливости, считал, что он исторически обречен и должен быть коренным образом изменен в ближайшее время. По его мнению, этого можно добиться мирными методами. Насилие должно быть исключено из социального обихода, ему противопоставлено непротивление. Непротивление не понималось как исключительно пассивное отношение к насилию. Предлагалась целая система мер, нейтрализующих

насилие государственной власти: позиция неучастия в том, что поддерживает существующий строй – армия, суды, подати, ложное учение и т.п.

Толстой написал ряд статей, в которых отражено его миропонимание: «О переписи в Москве» (1882), «Так что же нам делать?» (1882–1886, опубликована полностью в 1906 году), «О голоде» (1891, опубликована на английском языке в 1892 году, на русском – в 1954 году), «Что такое искусство?» (1897–1898) и др.

Религиозно-философские трактаты писателя — «Исследование догматического богословия» (1879–1880), «Соединение и перевод четырех Евангелий» (1880–1881), «В чем моя вера?» (1884), «Царство Божие внутри вас» (1893).

В это время были написаны такие рассказы, как «Записки сумасшедшего» (работа велась в 1884–1886 годах, не закончен), «Смерть Ивана Ильича» (1884–1886) и др.

В 1880-е годы Толстой охладел к художественной работе и даже осуждал как барскую «забаву» свои прежние романы и повести. Он увлекся простым физическим трудом, пахал, шил себе сапоги, перешел на вегетарианскую пищу.

Главной художественной работой Толстого в 1890-е годы стал роман «Воскресение» (1889-1899), который воплотил весь спектр проблем, волновавших писателя.

С декабря 1873 года писатель являлся членом-корреспондентом Императорской Санкт-Петербургской Академии наук (ныне – Российская академия наук), с января 1900 года – почетным академиком по разряду изящной словесности.

За оборону Севастополя Лев Толстой был награжден орденом Святой Анны IV степени с надписью «За храбрость» и другими медалями. Впоследствии его также наградили медалями «В память 50-летия обороны Севастополя»: серебряной как участника обороны Севастополя и бронзовой как автора «Севастопольских рассказов».

В рамках нового миропонимания Толстой выступал против христианской догматики и критиковал сближение церкви с государством. В 1901 году последовала реакция Синода: всемирно признанный писатель и проповедник был официально отлучен от церкви, это вызвало огромный общественный резонанс. Годы перелома привели также к семейному разладу.

Пытаясь привести свой образ жизни в согласие с убеждениями и тяготясь бытом помещичьей усадьбы, Толстой поздней осенью 1910 года тайно ушел из Ясной Поляны. Дорога оказалась для него непосильной: в пути писатель заболел и был вынужден сделать остановку на железнодорожной станции Астапово (ныне станция Лев Толстой, Липецкая область). Здесь, в доме начальника станции он провел последние несколько дней своей жизни. За сообщениями о здоровье Толстого, который к этому времени приобрел мировую известность не только как писатель, но и как религиозный мыслитель, следила вся Россия.

20 ноября (7 ноября по старому стилю) 1910 года Лев Толстой умер. Его похороны в Ясной Поляне стали событием общероссийского масштаба.

Многие произведения экранизированы и инсценированы в СССР и за рубежом.

Именем Льва Толстого в Гродно названа улица.