

СЫРОКОМЛЯ ВЛАДИСЛАВ

1823–1862



Белорусский и польский поэт, краевед, историк литературы, переводчик, археолог.

Именем Сырокомли в Гродно названа улица.

Родился 29 сентября 1823 года в фольварке Смольгов Бобруйского уезда Минской губернии (теперь это Любанский район Минской области). Настоящее имя Людвик Владислав Франтишек Кондратович.

Отец будущего поэта, Александр Каятан, работал землемером, арендатором и часто переезжал вместе с семьей с места на место. Мама, Виктория Златковская, родом из Слуцка, из не очень состоятельной дворянской семьи.

Людвик, получив первоначальное домашнее образование, в 1833 году поступил в школу при Несвижском доминиканском монастыре. Когда ее в 1935 году власти закрыли, он доучился в доминиканской школе Новогрудка. В 1837 году Людвик окончил 5 классов уездной школы в Новогрудке и вернулся к родителям, помогал им по хозяйству.

Отец, зная об увлечении сына литературой, устроил его в 1840 году на работу в канцелярию Несвижского замка. Там и появились его первые стихи.

В 1844 году, женившись на Павлине Митрашевской, Сырокомля переехал в Залучье (в нынешнем Столбцовском районе). Тут он стал известным поэтом, задумал свои путевые очерки «Странствования по некогда моим околицам», в которых подробно описан Несвиж, Столбцы, Койданово (ныне Дзержинск) и многие другие родные поэту места Беларуси. Автор рассказал об издательской деятельности Сымона Будного, о постановке в несвижском радзивилловском театре произведений Мольера, о философе Соломоне Маймоне, который был знаком с Кантом, Гёте, Мендельсоном, о жизни Минской губернии и самого города Минска, где у него было много друзей.

В 1844 году у поэта появилась баллада «Почтальон». Через несколько месяцев балладу напечатали. Спустя четверть века ей суждено было родиться ещё раз. «Почтальон» был переведен на русский язык ярославским поэтом Леонидом Трефолевым, стал чрезвычайно популярной в России песней «Когда я на почте служил ямщиком...».

В Принеманском Залучье Кондратович работал много и плодотворно. Из-под его пера вышли поэмы «Ян Демборог», «Ходыка» и много стихотворений, среди которых «Лирник вясковый».

Из произведений, написанных по-белорусски, до нас дошли только два – агитационное антицарское стихотворение «Добрые вести» и стихотворная лирическая миниатюра «Уже птицы поют везде повсюду...».

Известность Сырокомли в белорусском крае росла с каждой публикацией.

Тематика большинства произведений – белорусская. Основное направление творчества – тема борьбы за освобождение крестьянства от крепостничества («Освобождение крестьян», «Фрагменты о Филиппе из Коноплей», «Деревенская школа»). Реалистически изображал тяжелую жизнь крестьян («Воскресение», «Безграмотный», «В Полесье», розоблачал угнетателей народа («Кукла», «Эпитафия землевладельцу», «Дичь» и др.). Широко использовал элементы белорусского фольклора, обрабатывал и переводил белорусские народные песни. Изучал историю, этнографию, фольклор, язык белорусов (работы «Странствования по моим бывшим околицам» (1853), «Минск» (1857), «Неман от истоков до устья» (1861) и др.

Первый критик новой белорусской литературы. В рецензиях на книги В. Дунина-Марцинкевича защищал белорусскую литературу от нападок реакционеров.

В начале 50-х годов литературно-издательские дела поставили перед Сырокомлей проблему переезда на постоянное жительство в Вильно.

17 сентября 1852 года поэт навсегда покинул Залучье и через Минск выехал в Вильно. Трудно определить, что побудило его на этот переезд. Возможно внезапная смерть трех маленьких дочерей или трагедия отца, которого на старости прогнали из соседнего фольварка, а возможно желание быть поближе к издательствам, к писательской творческой среде. Скорее всего, все эти причины, вместе взятые.

С 1853 года жил в Борейковщине под Вильно, занимался сельским хозяйством и литературным трудом.

Среди друзей были художник Адам Шемеш, композитор Станислав Монюшко, писатель Винцент Дунин-Марцинкевич. Им посвящена импровизация «В кругу знакомых в Минске».

В октябре 1856 года Сырокомля выехал из Борейковщины в Варшаву, там он пробыл почти месяц. Туда он привез свои произведения для сцены – «Хатка в лесу» и комедию «Граф Вонторский».

В 1858 году умер отец поэта. За демократические взгляды Сырокомля попал под надзор полиции. Больного туберкулезом поэта арестовали и около месяца держали в Вильнюсской тюрьме. После окончания следствия ему разрешили жить под надзором полиции в Борейковщине, а позже переехать на лечение в Вильно.

15 сентября 1862 года Сырокомля умер. На его похороны в Вильно собрались, по разным сведениям, от 6 до 20 тысяч человек. Это была фактически национально-патриотическая антиправительственная манифестация. Похоронен в Вильно на кладбище Роса.

Прожив всего 39 лет, Владислав Сырокомля оставил потомкам богатое наследие: стихи и поэмы, историко-литературные исследования, краеведческие материалы, публицистические статьи, переводы многих работ с латинского, французского, немецкого, украинского, английского, испанского, русского языков.

Именем Сырокомли названы улицы белорусских городов, в том числе и в Гродно.