

ШИДЛОВСКИЙ АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ

1911–2002



Белорусский деятель самодеятельного искусства, композитор, педагог, заслуженный деятель культуры БССР (1960), автор известных песен, создатель песенных коллективов, награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Именем Шидловского названа улица в городе Гродно (2008).

Родился 18 июня 1911 года в деревне Минки на Сморгонщине Виленской губернии (Сморгонский район Гродненской области) в многодетной крестьянской семье.

Во время Первой мировой войны вместе с родителями эвакуировался в город Симбирск в 1915 году. С младшей сестрой Надеждой учились там в школе-интернате имени Карла Маркса. В 1923 году семья вернулась на родину. Деревня была сожжена, жили в немецких блиндажах, пока не построили дом. Александр окончил семилетнюю польскую школу.

В 1927 году поступил в Виленскую белорусскую гимназию и познакомился с белорусскими деятелями межвоенного времени – Р. Ширмой, С. Павловичем, М. Горецким, С. Станкевичем. Приобщился к подпольному белорусскому коммунистическому движению. Стал членом подпольной организации – Коммунистический союз молодёжи Западной Белоруссии (КСМЗБ). За это его исключили из гимназии (1929). В 1928 году – инструктор белорусского парламентского клуба в польском Сейме «Змаганне». В 1930 году – делегат крестьянского конгресса молодёжи в Берлине.

За революционную деятельность был арестован (1930) и приговорён Виленским окружным судом к 5 годам тюремного заключения и 10 годам лишения гражданских прав. Работал на сезонных работах в Вильно, Пётрикове-Трибунальском, Середе, Варшаве (на угольном складе, в психиатрической больнице, на строительстве). В 1937 году опять попал в тюрьму, в 1938 году вёл патриотическую работу в Белорусском культурном товариществе в Варшаве.

В 1938 году А. Шидловский вместе со своим братом Язепом Урбановичем создали последнюю в Польше легальную белорусскую организацию – Белорусское культурное товарищество в Варшаве. Организация вела большую патриотическую работу среди белорусских рабочих в Варшаве. Одновременно А. Шидловский собирал белорусские народные песни, обрабатывал их, исполнял как участник хора.

В сентябре 1939 года после воссоединения Западной и Восточной Беларуси возвратился в родную деревню. В начале 1940 года уехал в Белосток, где Григорий Романович Ширма (1892–1978), создал Белорусский

государственный ансамбль песни и танца. Александр Шидловский стал артистом-солистом этого ансамбля, который всю Великую Отечественную войну выступал перед работниками тыла, ранеными в эвакуационных госпиталях, бойцами 1-го и 2-го Белорусских фронтов, успешно выполняя задачу моральной поддержки воинов музыкальными средствами.

После освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (июль 1944) ансамбль переехал в Минск, осенью 1944 года обосновался в Гродно, а в 1952 году ансамбль был окончательно переведён в Минск, где получил статус Государственного хора БССР, а позже – Государственной академической хоровой капеллы БССР. Александр Шидловский остался в Гродно.

В 1950 году А. Шидловский окончил заочно исторический факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. С 1951 года был учителем музыки и пения средней школы № 10 Гродно, руководил ученическим хором, многими вокальными объединениями на предприятиях города.

В 1960–1995 годах работал в Гродненском областном Доме народного творчества (с 1991 года это Гродненский областной научно-методический Центр народного творчества (ГОНМЦНТ)). В 1960 году стал его директором (до 1970) и получил звание «Заслуженный деятель культуры БССР». В 1972–1995 годах был ведущим специалистом ГОНМЦНТ.

Его деятельность в значительной мере определяла пути развития музыкального и народного творчества Принеманского края. В 1965 году по инициативе и при активном содействии А. К. Шидловского открылся музей современного народного и самодеятельного искусства при Доме народного творчества (затем ГОНМЦНТ, ныне Государственное учреждение культуры «Гродненский областной методический центр народного творчества»).

Близость к народным истокам вдохновляла композитора А. Шидловского на сочинение замечательных песен. Организатор хоровых коллективов, в том числе, один из организаторов хора ансамбля песни и танца «Неман», А. Шидловским было создано более 200 песен. Автор песен «Гродзенскі вальс», «Ой ты, Нёман родны», «Песня пра Гродна», «Колькі ў небе зор», «Сонца яснае ўзышло», «Там, дзе Нёман плыве» и др. Первый сборник Александра Шидловского «Песні» (32 песни) издан в 1964 году, второй – «Ляці, наша песня» – в 1990 году (28 песен).

Вокруг Александра Константиновича группировалась целая плеяда композиторов-песенников 1950-60-х годов: Павел Радолицкий, Антон Волынчик, Евгений Петрашевич, Марк Копп и др.

Белорусский деятель самодеятельного искусства, композитор, педагог. Заслуженный деятель культуры БССР (1960). Награждён почетными грамотами Верховного Совета БССР, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», многочисленными грамотами и дипломами Министерства культуры СССР и БССР. Почётный гражданин города Сморгонь.

Звання «Почётный гражданин города Гродно» Александр Константинович Шидловский удостоен решением Гродненского городского Совета депутатов № 46 от 26 августа 1987 года за большой вклад в развитие культуры г. Гродно.



В последние годы Александр Константинович Шидловский жил на ул. Советских пограничников. Умер 26 сентября 2002 года. Похоронен в Гродно на кладбище в урочище «Секрет». На фасаде здания дома народного творчества по адресу ул. Советская, 8, где работал А. Шидловский, установлена мемориальная доска (скульптор В. Пантелеев). Заслуженный деятель искусств Беларуси В. Теребун, земляк композитора, хорошо знавший его и уговоривший позировать, создал скульптурный портрет А. Шидловского в гипсе. Работа экспонировалась на многочисленных выставках в Гродно и Сморгони и имела успех.

Именем Шидловского названа улица в городе Гродно (2008).