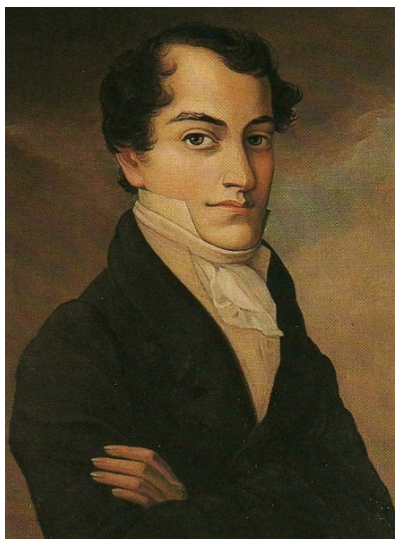


РЫЛЕЕВ КОНДРАТИЙ ФЁДОРОВИЧ

1795–1826



Русский поэт, общественный деятель, участник Декабристского восстания 1825 года.

Именем Рылеева в Гродно названа улица.

Родился 18 (29) сентября 1795 года в селе Батово Софийского уезда Петербургской губернии (ныне Гатчинский район Ленинградской области) в семье мелкопоместного дворянина Фёдора Андреевича Рылеева (1746–1814), подполковника в отставке. Мать Анастасия Матвеевна Эссен (1758–1824) с 1800 года вместе с сыном жила в имении села Батово Петербургской губернии.

В январе 1801 года К. Рылеев был зачислен в «подготовительный класс» 1-го кадетского корпуса – привилегированное учебное заведение, основанное в 1732 году под названием Сухопутного шляхетского кадетского корпуса. В феврале 1814 года – выпущен прапорщиком в 1 конную роту 1 резервной артиллерийской бригады. Принял участие в заграничных походах, побывав в Польше, Пруссии, Саксонии, Баварии, Франции и Швейцарии.

Патриотическое воодушевление побудило К. Рылеева написать оды «Любовь к отчизне» (1813) и «Князю Смоленскому» (1814), прозаическую «Победную песнь героям» (1813) и др. Молодой поэт славит героя-патриота, жертвующего всем ради отчизны.

После возвращения в Россию К. Рылеев был командирован вместе с конно-артиллерийской ротой в Острогожский уезд Воронежской губернии. Был назначен квартирмейстером от 11-й конноартиллерийской роты. Он расположился в слободе Подгорное, верстах в тридцати от батарейного штаба, находившегося в слободе Белогорье. Его должность квартирмейстера была связана с постоянными поездками то в Острогожск, то в Воронеж. В Подгорном Рылеев познакомился с семейством местного помещика М. А. Тевяшова. Одна из его дочерей, Наталья Тевяшова, стала женой поэта.

Наиболее ранние стихотворения поэта предназначались для Н. М. Рылеевой: послание «Резвой Наташе», «Наталье Михайловне Тевяшовой...», датированное 26 августа 1817 года. До конца этого же года появились многочисленные поэтические признания в любви, мадригалы, посвящения, выдержанные в духе «лёгкой поэзии»: «Наташа, Амур и я», «Мечта», «Триолет Наташе», «Мотылёк» и др.

Острогожский период в жизни Рылеева был решающим в развитии его дарования как поэта. Здесь он много читал, познакомился с рядом прогрессивно настроенных дворян, видел многие отрицательные стороны тогдашней русской жизни. Разочаровавшись в военной службе, в 1818 году Рылеев ушёл в отставку.

В конце лета 1819 года отправился в Петербург, сблизился со многими столичными литераторами. В журналах «Благонамеренный» и «Невский Зритель» публиковались его первые произведения – элегии, эпиграммы, романсы.

В ноябре 1820 года К. Рылеев вновь приехал в Петербург. В «Невском Зрителе» за 1920 год была напечатана ода «К временщику». Эта сатира на графа Аракчеева принесла Рылееву не только известность, но и славу.

С января 1821 года Рылеев стал заседателем от дворянства в Петербургской палате уголовного суда. В апреле его приняли в члены «Вольного общества любителей российской словесности».

В мае – он снова в Подгорном. В июле-августе 1821 года поэт создаёт на воронежской земле ряд оригинальных произведений: «Пустыня (К М. Г. Бедряге)», «Давно мне сердце говорило...», «К Косовскому», «К. С.», «Наш хлебосол-мудрец...», «На смерть Полины молодой...», «Когда от русского меча...» и др. Рылеев переживает полосу творческого подъёма. В это время он приступает к созданию поэтического цикла своих знаменитых «Дум». Материал для них поэт черпал не только из трудов историков, но также и из устных преданий местных старожилов. Первая дума «Курбский» (1821) была опубликована в журнале «Сын Отечества». Произведения Рылеева отражают героическое прошлое русского народа. Это относится не только к думе «Богдан Хмельницкий», к поэме «Войнаровский», но и ко многим незавершённым и неосуществленным замыслам («Наливайко», «Палей», «Мазепа» и др.). «Исповедь Наливайки», опубликованная в «Полярной звезде» за 1825 года произвела невиданное до того впечатление на передовых людей России. Дума «Пётр Великий в Острогжске» (1823) – навеяна Рылееву воспоминаниями жителей, в памяти которых сохранилось немало преданий о Петре I и его пребывании в Воронежской губернии.

В 1821–1823 годах «Думы» печатались в ряде журналов и в альманахе «Полярная звезда», а в 1825 году изданы отдельным сборником. В этот же период Рылеевым написана «Записка о нуждах жителей г. Острогжска и его уезда».

Своими думами, поэмами, гражданской лирикой Рылеев вписал бессмертную страницу в историю русской поэзии.

С осени 1821 года Рылеев с семьёй жил в Петербурге. Постепенно он стал своим человеком в литературных кругах столицы, приобрел политических единомышленников, многие из которых являлись членами тайного общества.

Летом 1822 года совершил большую поездку по Украине. В 1823 году Рылеев занимался литературной и политической деятельностью. В октябре он был принят в члены Северного общества. После отъезда С. П. Трубецкого в Киев (конец 1824) заменил его в Директории и взял на себя руководство Северным обществом. Его взгляды стали более последовательно революционными.

С переходом Рылеева из Петербургской палаты уголовного суда в Российско-Американскую компанию (весна 1824) и переездом в новый дом на

Мойке у Синего моста, № 72 (в 1975 г. на нём укреплен мемориальный знак) квартира Рылеевых превратилась в своеобразный штаб Северного общества.

В феврале 1824 года Рылеев был вынужден драться с князем К. Я. Шаховским на дуэли из-за своей сестры А. Ф. Рылеевой (поэт был легко ранен). В июне умерла мать поэта, в сентябре скоропостижно скончался сын Рылеевых Саша, которому едва исполнился год.

Отъезд Рылеевых из Петербурга в конце сентября 1824 года походил на бегство. В декабре он снова в Петербурге. Дух и направление Северного общества, собрания которого происходили на квартире Рылеева, всецело были созданы им. В противоположность Южному обществу, руководимому Пестелем, Северное отличалось демократизмом. Рылеев настаивал на принятии в общество купцов и мещан, предлагал освобождение крестьян непременно с наделением их землёй и т. д. Вместе с тем Рылеев боролся против кровавых мер, которые вошли в план действий декабристов.

Перед 14 декабря Рылеев сложил свои полномочия; «диктатором» был избран князь Трубецкой, но Рылеев всё-таки был на Сенатской площади.

Его арестовали 14 декабря 1825 года и доставили в Петропавловскую крепость. Был казнён 13 июля 1826 года. Точное место погребения Рылеева, как и других декабристов неизвестно. По одной из версий он похоронен вместе с другими казнёнными декабристами на острове Голодае.

В 1939 году на месте казни установлен памятный знак, но останки декабристов не найдены.

«Притягательная сила» ощущалась современниками в поэзии Рылеева. Ещё большую значимость приобрела она после казни автора. Несмотря на все запреты, – писал А. И. Герцен, – «произведения Рылеева можно было найти в руках молодых людей в самых отдалённых областях империи. Не было ни одной благовоспитанной барышни, которая не знала бы их наизусть, ни одного офицера, который не носил бы их в своей сумке, ни одного поповского сына, который не снял бы с них дюжину копий».

Именем К. Ф. Рылеева названы улицы в городах Воронеж, Острогожск, Барановичи, Витебск, Лида, Минск, Полоцк.

Именем Рылеева в Гродно названа улица.