

ОЖЕШКО ЭЛИЗА

1841–1910



Польская писательница, общественный деятель, педагог.

Установлен памятник (1929, 1949), памятная доска (1953, 1958, 1991).

Почетный гражданин города Гродно (1907).

Именем Ожешко в Гродно названа улица (1920).

Родилась 6 июня 1841 года в местечке Мильковщина Гродненского уезда Гродненской губернии в семье адвоката. Её отец – Бенедикт Павловский, богатый помещик и образованный юрист, был человеком передовых взглядов, служил в Гродненском суде. В его библиотеке была представлена почти вся французская литература эпохи Просвещения, произведения Вольтера, Дидро, Руссо.

Воспитание Элиза (урождённая Эльжбета Павловская) получила в Варшавском пансионе монашеского ордена сакраменток, в котором находилась с 1852 по 1857 год. Она изучала иностранные языки, историю, арифметику, музыку, живопись, училась танцам. Уже тогда будущая романистка делала первые робкие шаги в литературу, приобретала славу школьной писательницы. Там она познакомилась с будущей поэтессой Марией Конопницкой. Воспитанная на чтении польских просветителей, французских энциклопедистов и английских позитивистов (Г. Бокль, Г. Спенсер и Д. С. Милль), она вошла в литературу как поборница демократизма, гуманности и технического прогресса.

В начале осени 1857 года Элиза с матерью переехала на зиму в Гродно. Светская жизнь в тот год была необыкновенно оживлённой и весёлой. Сам генерал-губернатор Гродно Каликст Ожешко и его жена вводят Элизу в высшее общество. Каждый вечер она на балах, маскарадах, вечерах. Элиза – самая блестящая партия во всей губернии. На её руку немало претендентов. Но, по совету матери, она выбирает 35-летнего помещика Кобринского уезда Петра Ожешко и в 17 лет была выдана за него замуж. Венчание состоялось 21 января 1858 года в Бернардинском костёле. Через две недели они переехали в Людвиново, имение Петра Ожешко. Элиза оказалась в среде передовой шляхты и в самой гуще споров о положении крестьян. В Людвиново она много читала, пользуясь привезённой из Мильковщины библиотекой отца. Мечтая о труде на благо народа, открыла школу для деревенских детей. Муж скептически относился к её «философствованиям», не одобрял её стремления к общественно-просветительской деятельности.

В период национально-освободительного восстания Ожешко была свидетельницей героических сражений повстанцев и перенесла всю горечь их

поражения. Как и многие женщины её круга, Элиза помогала повстанцам. Однажды, рискуя жизнью, будущая писательница переправила в своей карете под видом больного кузена к границе Королевства Польского одного из вождей восстания – Ромуальда Траугутта. События 1863–1864 годов оказали большое влияние на всю жизнь Ожешко. Впоследствии она писала, что именно они пробудили в ней желание служить Родине: «Все это сделал со мной и во мне 1863 год. Если бы не его молот и наковальня, моя судьба скорее всего сложилась бы иначе и я, очевидно, не стала бы писательницей».

После подавления восстания в 1864 году Ожешко переехала в разорённое царскими войсками отцовское имение Мильковщину. Брак Э. Ожешко с Петром Ожешко по её инициативе был признан недействительным.

В Мильковщине, где Ожешко прожила в полном одиночестве до 1869 года, она начала писать. В 1866 году она послала свой рассказ «В голодные годы» в варшавский журнал «Тыгодник иллюстрированы», где его с ободряющим напутствием опубликовали. Здесь же, в Мильковщине, до 1869

года Ожешко написала ещё 6 романов «Последняя любовь» (1867), «В клетке» (1896), «В провинции» (1869), «Добродетельные» (1871).

В 1869 году Ожешко была вынуждена продать покрытое долгами имение и переехать в Гродно. Обосновавшись в Гродно, она жила литературными трудами, занималась благотворительной и патриотической

общественной деятельностью. Здесь писательница прожила большую часть своей жизни, изредка выезжая в Варшаву или за границу для отдыха и лечения.

В 1894 году вышла замуж за адвоката Станислава Нагорского, с которым её связывала тринадцатилетняя дружба, а через три года тяжело пережила его преждевременную смерть.

Главным мотивом ранних произведений Ожешко, таких как «Пан Граба» (1869), «Марта» (1873), была борьба женщины за своё человеческое

достоинство и общественную эмансипацию. В дальнейшем основной темой творчества писательницы стало разложение патриархального помещичьего уклада, возвышение буржуазии. В этот период были напечатаны романы «Эли Маковер» (1874–1875), «Семья Брохвичей» (1876), повести из жизни белорусского крестьянства «Низины» (1883),

«Дзюрдзи» (1885), «Хам» (1888).

В связи с репрессивными действиями русского правительства после разгрома восстания, в Гродно был официально запрещён польский язык,



введены различные ограничения на издание польских книг. В этих условиях Ожешко много делала для пропаганды передовой польской культуры. В 1879 году она получила разрешение на основание книгоиздательства в Вильно, однако уже в 1882 году оно было закрыто властями. Писательнице запрещён выезд из Гродно, за ней устанавливается полицейский надзор.

Значительной вехой среди творческих достижений Элизы Ожешко стал её лучший роман «Над Неманом». В нём дана широкая эпическая картина жизни польской шляхты наднеманских земель, деградирующей шляхте противопоставлены простые и трудолюбивые крестьяне.

На переломе 1907–1908 годов Ожешко была в ряду организаторов товарищества любителей сцены и искусства «Музы» в Гродно. До последних дней жизни она руководила там художественно-литературным отделом. Не щадя сил, даже во время болезни, готовила программу вечеров, читала лекции, а когда была необходимость, занималась режиссурой любительского театра.

Велика заслуга Ожешко в развитии польской новеллы, семейно-бытового и социального романа. Её стремление к глубокому раскрытию внутреннего мира человека обогатило польскую литературу опытом психологического анализа.

Умерла Элиза Ожешко 18 мая 1910 года в Гродно после тяжёлой болезни сердца. Весь город вышел на её похороны. Похоронена на гродненском кладбище.

Историком А. Гостевым был описан интересный факт: в 1907 году жители города Гродно обратились к губернатору с просьбой присудить писательнице Элизе Ожешко звание почетного гражданина города. Несмотря на недовольство гродненского губернатора Зейна Франца-Альберта Александровича (был губернатором с июня 1906 по ноябрь 1907), звание было присуждено. Губернатор охарактеризовал Э. Ожешко как «ярую польскую националистку, крупную величину в лагере противников русского дела в Северо-Западном крае» и высказал сожаление, что общественность города уже выпросила для Ожешко звание почётного гражданина, чего «более чем достаточно для выражения сочувствия со стороны русского народа польской писательнице». Сказано это было Зейном, чтобы аргументировать категорический отказ переименовать в Гродно улицу Полевую в улицу Ожешко.



Памятник Элизе Ожешко установлен в 1929 году. Тысячи граждан собрались, когда в парке открывался гранитный памятник. Скульптор Ромуальд Зерих. Памятник сохрaнён в годы Великой Отечественной войны жителями Гродно. 5 июня 1947 года исполкомом Гродненского городского Совета депутатов трудящихся было принято решение № 504 о восстановлении памятника Э. Ожешко и ассигновании средств на его восстановление в размере 25 000 рублей. В 1949 году поставлен в сквере, недалеко от дома, где жила писательница, перекрёсток улиц Ожешко и Телеграфной. Бюст высотой 1,1 метра из серого полированного гранита установлен на

сложном по форме многоступенчатом постаменте высотой 2,85 м с надписью на польском языке «Элизе Ожешко».

28 мая 1958 года исполнительный комитет Гродненского городского Совета депутатов трудящихся и бюро Гродненского городского комитета Коммунистической партии Белоруссии приняли постановление № 292 «Об установлении мемориальной доски на доме, в котором проживала Элиза Ожешко». Согласно этому документу торжественное открытие мемориальной доски было запланировано на сентябрь 1958 года.

22 мая 1991 года Гродненский городской Совет народных депутатов принял решение № 142 «О замене мемориальной доски [Э. Ожешко]» и решение от 19 июня 1991 года № 164 «Об установке мемориальной доски на доме-музее Э. Ожешко» с надписью на польском языке, аналогичную по тексту и форме мемориальной доске на белорусском языке.

Памятная доска Элизе Ожешко установлена на польском и на русском языке на доме (ул. Элизы Ожешко, 17), где жила писательница, в 1991 году. Текст на доске: «Тут з 1894 г. па май 1910 г. жыла выдатная польская пісьменніца дэмакратка Эліза Ажэшка».

Именем Ожешко в Гродно названа улица (1920).