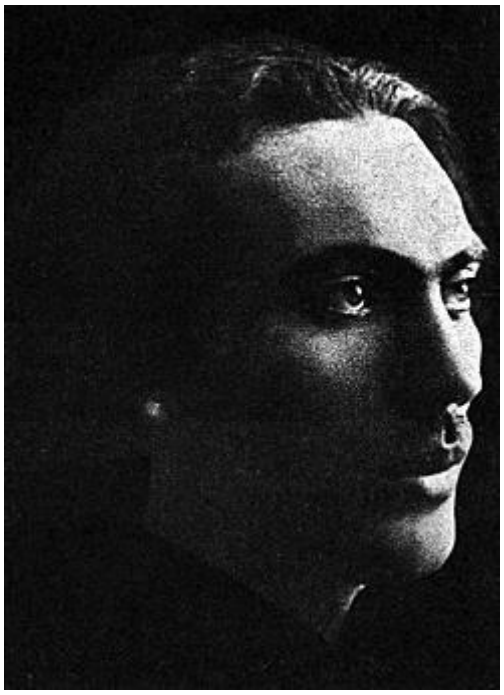
НАЙДУС ЛЕЙБ

1890–1918



Еврейский поэт.
Именем Найдуса в Гродно названа улица (1931).

Родился 6 ноября 1890 года в Гродно в семье Исаака Лейбовича и Рахили Найдус. Отец Исаак Найдус – богатый землевладелец-арендатор и крупный фабрикант-предприниматель, в молодости он интересовался литературой и пробовал сочинять стихи на иврите. Исаак Найдус владел кожевенным заводом в Кустине (20 км от Гродно) и частью кожевенного и кирпичного заводов в Гродно, собственными домами на улице Станиславской (сейчас ул. Тимирязева) и Хлебном переулке (сейчас ул. Найдуса, это было место постоянного проживания семьи), а также совместно с братом – домом по ул. Соборной (сейчас Советской). Мать Рахиль родом из Граево (Гродненская губерния, ныне в Польше – центр повета Подляского воеводства), владела несколькими языками и была великолепной пианисткой. Лейб Найдус, самый младший в семье, имел трех братьев: Гирш, Давид и Шимон и трех сестер: Анна, Мария и Рахель.

Детство Лейб провел в родовом имении Кустин. Воспитывался под опекой родителей и бабушки, весьма религиозной и боготворившей природу.

Все дети получили домашнее образование. Отец в одной из комнат усадьбы Кустин устроил класс, в котором занятия вёл приглашённый студент. По весне сдавались экстерном экзамены в государственной школе и ученики переводились в следующий класс, в 13 лет получали свидетельство об окончании школы.

В 10 лет Лейба отправили в гродненскую начальную школу (в семье уже не было большще детей школьного возраста). К этому времени он начал сочинять первые стихотворные строфы – на русском, польском языках, на идиш. Часть стихотворного сборника на русском языке «Полевое панно» публиковалось в различных журналах и газетах Вильно и Гродно. Самое первое стихотворение он создал тогда же на иврите.

В 1910 году (в 11 лет) по настоянию отца Лейб Найдус выехал на учебу в коммерческое училище в Радом (ныне город в Мазовецком воеводстве, Польша).

Вскоре перевелся в Белостокское реальное училище. В 1905 году его исключили из училища за участие в революционном движении и за

социалистические взгляды. После учился в училище Ковно, откуда его в 1907 году также исключили по той же причине.

В 1908–1911 годах учился в Виленской средней реальной школе. Овладел несколькими языками. В 1911 году Лейб Найдус оставил учебу и полностью посвятил себя поэзии. Писал на еврейскрм (идиш), белорусском, польском и русском языках. В стихах обращался к еврейской культуре и гродненской природе. Дебютировал на русском языке стихотворением, напечатанным в варшавском журнале, а на идиш – в варшавской Roman Cajtung (Роман-газете, 1907 г.). Много стихов, поэм, стихотворных переводов Л. Найдуса публиковалось в то время в еврейской печати.

В последние годы жизни Лейб Найдус работал над переводами на идиш шедевров мировой поэзии (в том числе Шарля Бодлера (1821–1867), Поля Верлена (1844–1896), Эдмона Ростана (1868–1918), Альфреда де Мюссе (1810–1857), Теофила Готье (1811–1872), Эдгара Алана По (1809–1849), Генриха Гейне (1797–1856), Перси Биши Шелли (1792–1822), Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837), Михаила Юрьевича Лермонтова (1814–1841). Выступал с чтением стихов и лекциями на литературные темы перед молодёжью, редактировал и готовил к печати литературный сборник «Неман» (Гродно, 1916 г.)

В 1915 году в Вильно вышел в свет первый сборник Лейба Найдуса Lirik («Лирика»); затем – Dos buch fun poems (Книга стихов); перевод «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина (1917 г.). В Гродно были изданы его сборники «О природе», Litwisze arabeskn («Литовские арабески», 1917 г., «Мой народ» (1917 г.), Intime nigunim («Интимные напевы», 1918 г.), сборник стихов о природе Di flejt fun Pan («Флейта Пана»).

Напряженный труд в условиях военной нищеты истощил жизненные силы поэта. Он попытался восстановить силы в Кустине, но родовое имение было разорено проходящими войсками, ограблено поборами и лишено коров и лошадей. Лейб Найдус заболел скарлатиной. Умер 23 декабря 1918 года в Гродно в возрасте двадцати восьми лет. Был похоронен в Гродно на так называемом Новом еврейском кладбище. Могила не сохранилась, так как в начале 1960 годов это кладбище уничтожено и в 1963 году на его месте открыт стадион «Красное знамя» (сейчас Центральный Спортивный Комплекс «Неман»). Сохранился снимок надмогильного памятника Лейбу Найдусу, установленный в 1925 году (фигура ангела с опущенной головой и печально поникшими крыльями) варшавским скульптором Абрамом Остреги (известен как автор надгробия писателю Ицхоку-Лейбушу Перецу (1852–1915); скульптор погиб в газовой камере Треблинки).

В 1992 году на еврейском кладбище Варшавы установлен символический памятник Лейбу Найдусу (на средства землячеств гродненцев из Аргентины и Израиля, а также частных лиц – почитателей его поэзии).

Остальные книги Найдуса вышли в свет уже посмертно. Это стихотворный сборник «Интиме нигуним» (Интимные напевы», Гродно, 1919 г.) и поэма Di erd dervakht («Земля пробуждается», написана в мае 1918 г.) – самое значительеое произведение Лейба Найдуса.

В начале 1920-х в Варшаве был создан комитет и фонд Лейба Найдуса, в в 1922–1928 годах вышло его Собрание сочинений в 5-ти томах и сборник его переводов Rusishe dikhtung (Русская поэзия, 1926 г.). В 1958 году в Буэнос–Айресе изданы его Избранные сочинения. Стихи Л. Найдуса для детей вошли в сборник «Лидер» («Стихи», 1938). Есть сведения, что в 1951 году в Буэнос–Айресе появляется эссе А. Закусского (1909–?) о жизни и творчестве Лейба Найдуса, а в 1956 году там же воспоминания Абрама Зака. На белорусский язык отдельные стихотворения Л. Найдуса переводил Максим Танк (1912–1995). Впервые напечатаны в книге «Евреи Гродно: очерки истории и культуры» (2000) с машинописи, хранившейся в архиве Алексея Никифоровича Карпюка.

Критики подчеркивали новаторство поэзии Л. Найдуса, особенно в области ритмики и сюжетов. По отзыву поэта, новеллиста и критика (писал на идиш) Яакова Гладштейна (20.08.1896, Люблин–19.11.1971, Нью-Йорк) «поэтическая дикция» стихов на идиш «до него была в пелёнках». Высоко оценил поэзию Найдуса также литературный критик, публицист и редактор (писал на идиш) Шмуэль Нигер – псевдоним, настоящее имя Шмуэль Чарни (1883, Дукор Минской губернии – 1955, Нью–Йорк).

Архив Лейба Найдуса хранился в Вильно (Еврейский научный институт), но во время Второй Мировой войны, частично утрачен. Часть архива вывезена в США.

Именем Найдуса в Гродно названа улица в 1931 году. На этой улице находился дом, где жил поэт. Дом снесен в 2008 году в связи с реконструкцией квартала, ныне на этом месте торговый комплекс.