

МАВР ЯНКА

1883–1971



Белорусский писатель, переводчик, драматург. Лауреат Государственной премии Белорусской ССР (1972 – посмертно), заслуженный деятель культуры БССР (1968). Награжден: орденами Трудового Красного Знамени (двумя), «Знак Почёта», медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Именем Янки Мавра в Гродно названа улица.

Родился в 1883 году в городе Либава (сейчас - Лиепая, Латвия), где в то время его отец, отставной солдат из безземельных крестьян, работал в местном порту.

До военной службы отец носил фамилию Ильин, фамилия Фёдоров появилась в результате ошибки армейского писаря, превратившего Михаила Фёдоровича в Михаила Фёдорова.

Янка Мавр (Янка Маўр) – псевдоним детского белорусского писателя Ивана Михайловича Фёдорова.

После смерти отца семья переехала жить на родину матери в деревню Лебанишки, расположенную в глухом лесу на границе Литвы и Беларуси. Там и прошло детство маленького Янки.

Окончив начальную школу, Иван поступил в ремесленное училище в Каунасе. Эти годы жизни будущего писателя описаны им в автобиографической повести «Путь из тьмы».

После окончания училища Фёдоров поступил в Паневежскую учительскую семинарию, из которой его исключили за вольнодумство и «сомнения в религии». Сдав в 1903 году экзамены экстерном, получил удостоверение учителя начальной школы.

После обучения в учительской семинарии Федоров начал работать в школе под Поневежем (Новое Место, Литва), а затем его перевели в деревню Бытча на Борисовщине.

В 1906 году после участия в работе нелегального съезда революционно настроенных белорусских учителей, был уволен со службы и отдан под суд. Судебное разбирательство по делу об учительском съезде длилось почти два года. Фёдорова отстранили от педагогической деятельности и взяли под надзор полиции.

Только в 1911 году, через пять лет, ему удалось занять должность учителя в Минской частной торговой школе. После Октябрьской революции 1917 года работал в школах Минска, преподавал историю и географию.

В 1920-е годы работал в Наркомате просвещения Белорусской ССР и в республиканском союзе работников просвещения.

С 1930 года полностью посвятил себя литературной деятельности, работал в Государственном издательстве Беларуси (до 1936 года).

Литературное творчество Янки Мавра – естественное продолжение его педагогической деятельности. Его первая повесть «Человек идёт» (1927) о первобытных людях задумывалась вначале как своеобразное учебное пособие, рассказывающее о доисторических временах. После читательского успеха повести писатель продолжил работать в жанре детской приключенческой и научно-познавательной литературы, фактически стал основоположником этого направления в белорусской литературе.

В 1928 году вышли две приключенческие повести о дальних странах «В стране райской птицы» и «Сын воды». В 1930 году Янка Мавр опубликовал роман «Амок», явившийся откликом на события Яванского восстания 1926 года. К написанию этого романа его подтолкнули прочитанные им мемуары русского консула на Яве М. Бакунина.

Большим успехом у юных читателей пользовались его повести «Полесские робинзоны» (1930), о приключениях двух подростков в глухом Полесье, и «ТВТ» (1934), в которой с юмором рассказывается об обыденных делах школьников.

Янка Мавр был также первопроходцем в белорусской литературе и в жанре фантастики. В 1927 году он опубликовал фантастическую сказку «Вандраванне па зорках». В 1932 году выходит его утопическая «Аповесць будучых дзён» о коммунистическом будущем нашей страны. Сказку «Пекла», впоследствии автор существенно переработал и опубликовал под названием «Путешествие в ад». Более известна его научно-фантастическая повесть «Фантамабіль прафесара Цылякоўскага» (1955).

Во время Великой Отечественной войны писатель вынуждено оказался далеко от родной земли – вначале в Новосибирске, затем в Алма-Ате. В 1943 году Мавр переехал в Москву, где сильно заболел, попал в больницу. В Минск вернулся только после освобождения его от фашистских захватчиков. На протяжении 1946–1948 годов Янка Мавр совместно с Петром Рунцом занимался сбором и редактированием воспоминаний белорусских детей о войне для книги «Никогда не забудем», которая вышла в 1948 году с предисловием Якуба Колоса.

Янка Мавр выполнил переводы на белорусский язык произведений классиков мировой литературы: Жюль Верна, Марка Твена, А. П. Чехова.

Произведения Янки Мавра переведены на русский, украинский, армянский, таджикский, литовский, польский, чешский языки.

Отдельные его произведения изданы в Америке, Англии и других странах.

Янка Мавр умер 3 августа 1971 года. Похоронен в Минске на Восточном кладбище.

Имя Янки Мавра присвоено Минской областной детской библиотеке, Борисовской школе. Его именем названы улицы в Минске, Пинске.

Именем Янки Мавра в Гродно названа улица.