

КУПАЛА ЯНКА

1882–1942



Белорусский поэт, переводчик, драматург, публицист, классик белорусской литературы, общественный деятель, один из основоположников современной белорусской литературы и белорусского литературного языка, народный поэт БССР (1925), академик Академии наук БССР (1928) и Академии наук УССР (1929), лауреат Сталинской премии (1941). Награжден орденом Ленина.

Установлен памятник (1964).

Именем Янки Купалы в Гродно назван проспект (1980).

Родился 25 (7 июля) 1882 года в деревне Вязинка (ныне Молодеченского района Минской области) в семье Доминика Онуфриевича Луцевича и Бенигны Ивановны Луцевич. Настоящие фамилия и имя – Луцевич Иван Доминикович.

Родители были обедневшие белорусские шляхтичи, арендовавшие земли в помещичьих угодьях. Род Луцевичей известен с начала семнадцатого века. Дед поэта арендовал землю у Радзивиллов, но был ими изгнан с родных мест. Этот факт лёг в основу купаловской драмы «Разоренное гнездо».

В детстве будущему поэту приходилось много помогать отцу, который, несмотря на своё шляхетское происхождение, по сути принадлежал к числу безземельных крестьян и вынужден был обрабатывать съёмные участки (у Здзеховских и др.), платя крупные суммы в качестве аренды за использование угодий.

Учился у домашних учителей разговаривать по-польски, русской азбукой овладел с помощью няни, посещал двухклассное училище в Сенице (поселок в Минском районе). В Минске занимался в частной подготовительной школе.

После смерти отца в 1902 году работал домашним учителем, писарем в помещичьем имении, приказчиком и на других работах. Позже устроился чернорабочим на местный винокуренный завод. Хотя тяжёлая работа отнимала у молодого человека много времени, ему удавалось выкраивать свободные часы на занятие самообразованием: ознакомился практически со всеми книгами из отцовской и помещичьей библиотек.

В 1898 году окончил народное училище в местечке Беларуч (Логойский район).

В 1908–1909 годы жил в Вильно, работал в редакции первой белорусской газеты «Наша Нива» и одновременно библиотекарем библиотеки Б. Л. Даниловича.

В 1909–1913 годах учился в Санкт-Петербурге на подготовительных общеобразовательных курсах А.Черняева.

В 1911–1913 годах Купала жил с матерью и сестрами в имении Акопы. В Акопах мать Купалы арендовала помещичий хутор.

С октября 1913 года снова в Вильно, сотрудник «Беларускага выдавецкага таварыства», редактор «Нашай нивы» (1914–1915).

В 1915 году учился в Московском городском народном университете А. Л. Шанявского. Продолжить учёбу помешала всеобщая мобилизация, объявленная в связи с наступлением Первой мировой войны.

В начале 1916 года Купалу призвали в армию и он поступил в дорожно-строительный отряд Варшавского округа путей сообщения в Минске, Полоцке, Смоленске, в составе которого работал вплоть до Октябрьской революции.

С 1919 года жил в Минске. Участвовал в создании Белорусского государственного университета, Академии наук БССР, национального театра, республиканских издательств, являлся активным деятелем литературно-общественной и культурно-художественной жизни республики.

Во время Отечественной войны – сначала в Москве, потом в поселке Печищи около Казани. С первых дней войны Я. Купала включился в борьбу против фашизма. Он был выбран членом президиума Всеславянского антифашистского комитета, выступал на митингах, призывал стихами и статьями включиться в освободительную борьбу.

Писать начал на польском языке. Первое известное белорусское стихотворение «Моя доля» датируется 1904 годом. Первое белорусское печатное стихотворение – «Мужик» (1905). Первый сборник – «Жалейка» (Петербург, 1908). Печатался под псевдонимами Янук Купала, Марк Бездольный, Купальский Я., Вайделлота, Янук из-под Минска, Здаренец, Негутник и др.

Творческий путь начал как выразитель революционных идей белорусского трудового крестьянства, пробужденного Революцией 1905–1907 годов, как певец передовых идеалов белорусского национально-освободительного движения. В советское время стал одним из зачинателей метода социалистического реализма в белорусской литературе.

Я. Купала – поэт-романтик. Его поэзия отличается глубокой народностью. Дооктябрьская лирика наполнена революционным пафосом, воспекает белорусского мужика-труженика (сборник «Жалейка»), раскрывает личность поэта (сборники «Гусяр», 1910; «Дорогой жизни», 1913). Открытие образа белорусского мужика («Я мужик-белорус...», «Из песен безземельного», цикл «Из песен белорусского мужика») стало у поэта открытием белорусов как народа («А кто там идет?»).

В поэмах «Извечная песня» (1908), «Она и я» (1913), в лирике 1910–1913 годов с особой художественной силой проявился интерес поэта к духовным первоосновам народной жизни – поискам свободы, счастья, справедливости, идеалов добра и красоты.

Новую страницу в лирике Я. Купалы открыла Октябрьская революция, которую он приветствовал. В 1920–1930-е годы создал ряд замечательных образцов белорусской советской лирики (сборники «Наследство», 1922, «Неназванное», 1925, «Песня строительству», 1936, «Беларуси орденосной», 1937). Подведением итогов творчества 30-х годов стал сборник «От сердца» (1940).

Последние стихи поэта написаны в годы Отечественной войны («Белорусским партизанам», «Снова ждут нас счастье и свобода», «Грабитель»).

Поэмы Я. Купалы «Курган» (1910), «Сон на кургане» (1910), «Бондаровна» (1913), «Неназванное» (1924), «Над рекой Орессой» (1933) – яркий национально-самобытный эпос.

В дореволюционной драматургии успешно решал задачу создания белорусской национальной комедии («Павлинка», 1912) и драмы («Разоренное гнездо», 1913). Дореволюционные публицистические произведения Я. Купалы поднимали вопросы улучшения социального положения народных масс Белоруссии («Мысли из побывки в Финляндии на Иматре», 1910, «Из стеклозавода «Залесье», 1911), способствовали пробуждению их национального самосознания («Имеем ли мы право отречься от родного языка», «Вера и национальность», 1914) и др. Как публицист он особенно активно выступал во время Отечественной войны («Призыв к белорусскому народу», 1942).

Я. Купале принадлежат переводы на белорусский язык «Слова о полку Игореве» – прозаический (1919), стихотворный (1921), «Интернационала» («Международный гимн», 1921), польского текста в «Идиллии» и «Сватовстве» В. Дунина-Марцинкевича, поэмы А. Пушкина «Медный всадник», поэм и стихотворений Т. Шевченко, А. Мицкевича, М. Конопницкой, В. Сырокомли, А. Кольцова, И. Крылова и др.

Произведения Я. Купалы переведены на многие языки народов СССР и за рубежом.

Я. Купала являлся кандидатом в члены Центрального исполнительного комитета БССР (1927–1929), членом ЦИК БССР (1929–1931, 1935–1938), депутатом Верховного Совета БССР с 1940. Янка Купала был удостоен Сталинской премии первой степени (1941) – за сборник стихов «От сердца», а также был награжден орденом Ленина.

Накануне 60-летия Я. Купалу пригласили в Москву в связи с празднованием его юбилея. Поэт приехал 18 июня 1942 года и остановился в гостинице «Москва», где 28 июня трагически погиб.

Был погребен на Ваганьковском кладбище в Москве. В 1962 году, спустя двадцать лет после смерти, его прах был перенесён в Минск и перезахоронен на Военном кладбище, рядом с могилой матери. Над могилой Янки Купалы воздвигнут большой мемориал.

Янка Купала поднял белорусское художественное слово на небывалую высоту. Его творчество сравнивают с лучшими образцами мировой литературы, оно представляет собой настоящую энциклопедию жизни

белорусского народа. От первого до последнего стихотворения оно принадлежит Беларуси и ее национальной культуре. Поэзия Янки Купалы – это прежде всего поэзия чувств, эмоций, глубоких размышлений и переживаний. В разное время, в зависимости от обстоятельств, лирик становился то поэтом-гражданином, то пророком, то философом. Как никто из белорусских поэтов Купала содействовал формированию техники стихосложения, привнес свои ритмы, интонации, определил наиболее перспективные пути, по которым в наше время развивается белорусская поэзия.

Именем Янки Купалы назван ряд географических объектов (населенные пункты, улицы), учебные заведения и другие организации Беларуси.



В 2003 году было завершено издание полного собрания произведений Янки Купалы в 9 томах.

Памятники Я. Купале установлены в Беларуси (Минске и др. насел. пунктах), России (Москва), США (Арайпарк), Израиле (Ащодод).

Памятник Янке Купале установлен у здания главного корпуса Гродненского государственного университета имени Янки Купалы (ул. Ожешко, 22).

Памятник был установлен в 1964 году. Его открытие связано с присвоением на тот момент педагогическому институту имени Янки Купалы.

Бюст выполнен из бронзы и имеет высоту 1,2 метра. Общая высота памятника вместе с бетонной стелой составляет более 5 метров. Автор памятника-бюста Азгур Заир Исаакович. На лицевой стороне постамента закреплена металлическая табличка с выбитыми на ней строками из стихотворения Купалы «Наша моладзь»:

Мілая моладзь, слаўная моладзь
Нашай бязмежнай краіны!
Горы і мора можаш ты здолець,
Сэрцам расплавіць ільдзіны

Янка Купала

Именем Янки Купалы в Гродно назван проспект (1980).