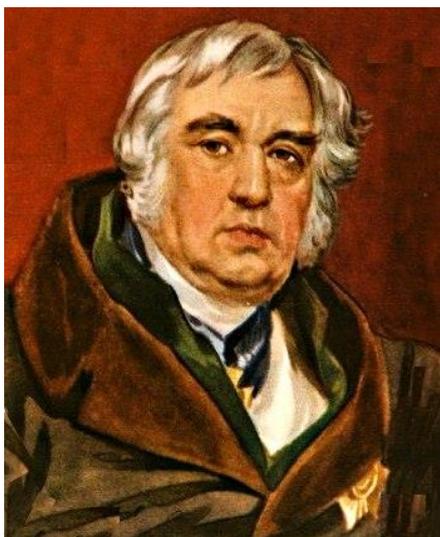


КРЫЛОВ ИВАН АНДРЕЕВИЧ

1769–1844



Русский писатель, поэт, баснописец, драматург, публицист, журналист, издатель сатирико-просветительских журналов, переводчик. Награжден орденами: Владимира III-й степени, Анны II-й степени, Станислава II-й степени со звездой.

Именем Крылова в Гродно названа улица.

Родился 13 февраля (2 февраля по старому стилю) 1769 года в Москве. Его детские годы прошли на Урале и в Твери. Грамоте выучился дома. Занимался самообразованием, изучал литературу и математику, самостоятельно выучил французский, английский, итальянский, греческий языки.

В 1777 году Крылов был записан в гражданскую службу подканцеляристом Калязинского нижнего земского суда, затем Тверского магистрата.

В конце 1782 года переехал в Петербург. Служил канцеляристом в Казенной палате (1783–1787) и Горной экспедиции (1787–1788).

В 1782 году написал комическую оперу «Кофейница», в которой живо изобразил нравы провинциальных крепостников. В 1780-х годах им были созданы трагедии «Филомена» и «Клеопатра», комическая опера «Бешеная семья», прозаические комедии о нравах в литературной среде «Сочинитель в прихожей» и «Проказники».

С конца 1780-х годов Крылов в основном занимался журналистикой. В 1789 году в течение восьми месяцев он издавал сатирический журнал «Почта духов», составленный как переписка гномов с волшебником Маликульмульком.

В 1790 году вышел в отставку, решив полностью посвятить себя литературной деятельности. Он стал владельцем типографии и в январе 1792 года вместе со своим другом литератором Александром Клушиным начал издавать журнал «Зритель», в 1793 году переименованный в «Санкт-Петербургский Меркурий». В них печатались стихотворения, сатирические «похвальные речи», статьи и повести Крылова. Наибольший успех журналу принесли его произведения «Кайб, восточная повесть», «Похвальная речь в память моему дедушке», «Речь, говоренная повесою в собрании дураков», «Мысли философа о моде». В конце 1793 году издание журнала прекратилось.

Из-за осложнившейся политической ситуации и материальных затруднений Крылов оставил издательскую деятельность.

В 1794–1795 годах он жил в Москве, в 1797–1801 годах – в имениях князя Сергея Голицына (село Зубриловка Саратовской губернии, село Казацкое на

Украине) на положении секретаря и учителя его детей. Он написал для «домашней» сцены «шутотрагедию» «Подщипа, или Трумф» (1800), в которой высмеял идеологию петровской государственности и патриархальные нравы русской старины (пьеса распространялась в списках, впервые опубликована в Берлине в 1859 году, в России – в 1871 году).

Первой пьесой Крылова, дошедшей до профессиональной сцены, стала одноактная комедия «Пирог» (1800 или 1801), поставленная в 1802 году в Санкт-Петербурге, а в 1804 году – в Москве.

Большой успех Крылову принесла сказочная комическая опера «Илья-богатырь», прозаические комедии «Модная лавка» и «Урок дочкам», поставленные в 1806–1807 годах, высмеивавшие галломанию, идеализм и практическую беспомощность русских дворян.

В 1806 году Крылов окончательно поселился в Санкт-Петербурге.

В 1808–1810 годах он состоял на службе в Монетном дворе.

В 1812–1841 годах был помощником библиотекаря, а затем библиотекарем в Императорской публичной библиотеке (ныне Российская национальная библиотека).

Печатался в петербургских газетах, альманахах «Полярная звезда», «Северные цветы» и др.

В 1809 году Крылов опубликовал первый сборник собственных басен, сделавший его знаменитым. Всего им были написаны 236 басен, которые вошли в девять пожизненных сборников. Предметом сатиры его текстов были политические события, описанные в произведениях «Волк на псарне», «Обоз», «Ворона и Курица» (о войне с Наполеоном), разлагающиеся устои общественной жизни, затронутые в баснях «Водолазы», «Сочинитель и Разбойник». Крылов также смеялся над чванством («Гуси»), над увлечением иностранцами («Обезьяны»), над уродливым воспитанием («Воспитание Льва»), мотовством, непрактичностью и многим другим.

С баснями Крылова в русскую литературу вошла живая народная речь. Творчество Крылова-баснописца органически связано с художественным миром русских пословиц, сказок, поговорок; оно и само внесло в сокровищницу национального языка крылатые выражения, многие из которых тоже стали пословицами. Басни Крылова переведены более чем на 50 языков мира.

С 1811 года Крылов был членом «Бесед любителей русского слова», с 1816 года – Вольного общества любителей российской словесности, с 1817 года – Вольного общества любителей словесности, наук и художеств.

В 1811 году он был избран членом Российской академии. За литературные заслуги был удостоен золотой (1818) и Большой золотой (1823) медалей. При реорганизации Академии наук стал первым академиком по Отделению русского языка и словесности Петербургской академии наук.

Награжден орденами: Владимира III-й степени, Анны II-й степени, Станислава II-й степени со звездой. Имел чин статского советника.

С 1829 года он был почетным членом Петербургского университета.

В 1841 году Крылов ушел в отставку с пожизненной пенсией.

21 ноября (9 ноября по старому стилю) 1844 года Иван Крылов умер в Петербурге от двустороннего воспаления лёгких. Писатель был похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

В мае 1855 года в Летнем саду в Петербурге был открыт первый памятник Крылову.

Именем Крылова в Гродно названа улица.