

## КОРОТКЕВИЧ ВЛАДИМИР СЕМЁНОВИЧ

1930–1984



Белорусский писатель, публицист, поэт, переводчик, драматург, сценарист.

Именем Владимира Короткевича в Гродно названа улица (2011).

Родился в городе Орша Витебской области в семье интеллигентов. Большое влияние на Владимира оказал дед по матери Василий Юллианович Гринкевич. От своего деда Владимир услышал много белорусских народных легенд и преданий, благодаря ему полюбил историю и природу. Многие рассказы деда стали источником его будущих произведений.

Мальчик научился читать в три с половиной года, чуть позже научился писать, создавать первые стихотворения начал в шесть лет. Позже пытался писать и иллюстрировать свои повествования. Кроме обычной школы, посещал музыкальную. К началу войны окончил три класса.

Во время Великой Отечественной войны с семьёй находился в эвакуации в Москве, на Рязанщине, на Урале, позже в Оренбурге и Киеве.

В 1944 году Владимир Короткевич вернулся в Оршу, где получил среднее образование.

В послевоенные годы Владимир, оршанский школьник, разместил на страницах рукописного журнала «Звоночек» несколько своих стихотворений, а также первую свою приключенческую повесть «Загадка Нефертити». Кроме того, им был написан ряд рассказов и статей. Первый вариант своей пьесы «Мельница на Синих Омутах» (поставлена в 1959 году) он написал, ещё будучи восьмиклассником.

Как поэт дебютировал в 1951 году – опубликовал в оршанской районной газете «Ленинский призыв» два стихотворения: «Тут будет канал» (на русском языке) и «Якубу Коласу» (на белорусском языке).

В 1949–1954 годах учился на филологическом факультете Киевского государственного университета. Затем в нём же окончил аспирантуру.

По распределению работал в сельской школе деревни Лесовичи под Киевом (Украина). Потом ещё два года отработал в Орше.

Позже учился на Высших литературных курсах (1960) и Институте кинематографии (сейчас Российский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова в Москве) и стал профессиональным писателем.

В годы учебы много писал, печатался сначала в районной оршанской газете, затем в журнале «Пламя». В 1958 году вышел первый поэтический сборник «Матчына душа». Были ещё сборники стихов «Вячэрнія ветразі», «Мая Іліяда», «Быў. Ёсць. Буду» (посмертный).

Позже он стал прозаиком, сначала были выпущены несколько сборников рассказов. К числу его наиболее популярных произведений относятся роман «Калосья пад серпом твоім» (Каласы пад сярпом тваім, 1965) и повесть, написанная в жанре исторического детектива, «Дзікае паляванне караля Стаха» (Дзікае паляванне караля Стаха, 1964). В целом его проза связана с темами исторического прошлого Белоруссии, такими как Январское восстание 1863–1865 и Великая Отечественная война.

В 1957 году Владимир Короткевич стал членом Союза писателей СССР. Одновременно он продолжил исторические поиски и неоднократно принимал участие в археологических раскопках.

В 1960 году писатель окончил Высшие литературные курсы, в 1962 году Высшие сценарные курсы. Короткевич также написал несколько пьес, эссе, статей, сценариев для коротко- и полнометражных художественных фильмов.

С 1962 года жил в Минске. Именно на этот период попадает расцвет талантов Короткевича – он создал известные исторические романы и повести, активно сотрудничал с театром, телевидением, кино (киностудия «Беларусьфильм»), занимался переводами, активно принимал участие в общественной жизни БССР.

В. Короткевич написал сценарии короткометражных фильмов «Сведкі вечнасці» (1964); «Памяць» (1966); «Будзь шчаслівай, рака» (1967); сценарии художественных фильмов: «Хрыстос прыязмліўся ў Гародні» (первоначальное название – «Жыццё і ўзнясенне Юрася Братчыка», с В. Бычковым, 1967); «Чырвоны агат» (1973), «Дзікае паляванне караля Стаха» (с В. Рубинчиком, 1979); «Чорны замак Альшанскі» (с М. Пташук, 1984). На телевидении и радио по произведениям В. Короткевича поставлен ряд спектаклей. По его либретто в Белорусском театре оперы и балета поставлена опера «Сівая легенда» (композитор Д. Смольский, 1978).

Владимир Короткевич награждён орденом Дружбы народов (1980). Лауреат Литературной премии Союза писателей БССР имени Ивана Мележа (1983) за романы «Нельзя забыць» (белор. «Нельга забыць») и «Леониды не вернутся на Землю» (белор. «Леаніды не вернуцца да Зямлі»), Государственной премии БССР им. Якуба Коласа (1984, посмертно) за роман «Чёрный замок Ольшанский» (белор. «Чорны замак Альшанскі»).

Короткевич подвергался значительной критике за роман «Леониды не вернутся к Земле» (название пришлось изменить на «Нельзя забыць»), что негативно отразилось на здоровье писателя.

В конце 1970-х – начале 1980-х годов Владимир Короткевич тяжело болел. Умер 25 июля 1984 года. Похоронен на Восточном кладбище в Минске.

Имя Владимира Короткевича присвоено библиотекам, ему установлены памятники в Витебске, Орше и Киеве. Именем Короткевича названы улицы в Витебске, Орше, Рогачеве.

Именем Владимира Короткевича в Гродно названа улица (2011).