

КОЛОС ЯКУБ

1882–1956



Белорусский писатель, драматург, поэт и переводчик, общественный деятель, ученый, педагог. Народный поэт Белорусской ССР (1926), заслуженный деятель науки Белорусской ССР (1944).

Награждён: Сталинской премией (I и II степени); орденами Ленина (пятью), Красного Знамени (1943), Трудового Красного Знамени (1946); медалью «Партизану Отечественной войны» (I степени).

Именем Якуба Колоса в Гродно названа улица и переулок.

Родился 3 ноября 1882 года в деревне Акинчицы Минского уезда Минской губернии (сейчас территория города Столбцы Столбцовского района Минской области). Якуб Колас – это псевдоним, настоящее имя – Константин Михайлович Мицкевич.

Отец, Михаил Казимирович Мицкевич, работал лесником. Мама, Анна Юрьевна Лосик – домохозяйка. Через год после рождения Кости семья переехала в Ласток. Там сыновья пошли на обучение к Алесю Фурсевичу, привившему им первоначальные навыки чтения и письма.

В 1892 году Костя поступил в Николаевщинскую начальную школу, где для него открылся мир литературы – сказок, стихотворений и прозы Пушкина, басен Крылова. В подростковые годы Константин много общался со своим дядей Антоном, начитанным человеком, который сильно повлиял на мальчика.

После окончания школы Константин поселился с родителями в Альбути, где помогал им вести хозяйство и одновременно готовился к поступлению в педагогическую семинарию. К 1894 году относятся первые литературные опыты Мицкевича – стихотворение «Весна», басня «Лисица и ворона».

В 1898 году стал учащимся Несвижской гимназии, где ему предоставили место за государственный счет. Во время учебы он читал русских и отечественных классиков (например, именно тогда он познакомился с творчеством Янки Лучины, что произвело на него огромное впечатление), а также бережно собирал и записывал местные сказки, предания и приметы. Мицкевич попробовал писать прозу на белорусском языке и сочинять стихи о природе («Ручей», «На поле весною»). В это время были созданы поэмы «Страх» и «Около костра», но их тексты не сохранились. Молодой писатель нашел поддержку среди преподавателей семинарии. Особенно благоволил к нему Ф. Кудринский, который видел в нем будущего хранителя белорусской культуры и наследия.

В 1902–1906 годах работал учителем в полесском селе на Пинщине, начал общественную работу: доставал и читал нелегальную литературу,

познакомился с революционерами, проводил беседы с крестьянами. Участие в нелегальном учительском съезде 9 июля 1906 года поставило запрет на его учительской деятельности – собрание разогнали представители власти, и Мицкевича лишили права работы.

До того времени созданные писателем произведения складывались в стол. Первая публикация состоялась только 1 сентября 1906-го – в вильнюсской газете «Наша доля» (печаталась на белорусском языке), появилось одно из стихотворений, подписанное «Якуб Колас». У Мицкевича был и другой псевдоним – Дядя Карусь, под которым впервые вышло его прозаическое произведение – рассказ «Слободы», но позже он окончательно сделал выбор в пользу первого имени.

В это время писатель от простых бытовых жизнеописаний переходит к аллегориям и философскому осмыслению действительности. В этом жанре написана его знаменитая книга «Сказки жизни». В 1906 году, несмотря на запрет властей, Колас вернулся к работе учителем и открыл частную школу в селе Смолярня.

В 1907 году он переехал в Вильнюс, чтобы занять предложенный ему пост заведующего литературным отделом в местной газете «Наша нива», но через несколько недель был вынужден покинуть город по требованию полиции. Следующую зиму он провел в деревне Сани, а в 1908-м его арестовали и приговорили к 3-летнему тюремному заключению за антиобщественную деятельность. Часть обвинений была ложной, но доказать этого писатель не смог.

Все 3 года Колас провел в Минском остроге (1908–1911). Он коротал время за написанием новых стихотворений и повестей и передавал их на волю для публикации. Именно тогда он обратился к крупным литературным формам и начал работу над поэмами «Сымон-музыка» и «Новая земля». В 1910 году был издан первый большой сборник.

Выйдя из тюрьмы, Якуб Колас вновь стал учительствовать – сначала работал в деревне Купятичи, а потом в Пинском приходском училище. В 1912 году вышел сборник рассказов в Вильнюсе, а в 1913-м отдельные произведения были изданы в Санкт-Петербурге.

Когда началась Первая мировая война, Колас отвез семью в Московскую губернию и отправился на военную службу. В 1917 году он в звании подпоручика служил на Румынском фронте, однако после тяжелой болезни ему разрешили вернуться домой и возобновить учительскую работу. В стихах белорусского поэта звучали антивоенные мотивы и призыв к восстановлению разрушенных войной сел и деревень.

С осени 1917 по май 1921 года работал в должности инспектора народных училищ в городе Обоянь и деревнях Курской области (Россия).

В 1921 году Якуб Колас вернулся в Минск для работы в организованном Институте белорусской культуры. Активное участие в этом принял земляк поэта П.П. Демидович, работавший заведующим общим отделом и одновременно секретарём в министерстве просвещения. Работу в Инбелкульте Якуб Колас сочетал с преподавательской деятельностью в Белорусском

педагогическом техникуме и Белгосуниверситете – преподавал белорусский язык и методику его преподавания.

Пик общественной активности Якуба Коласа пришелся на 1920–1930 годы. Он получил звание «Народный поэт Белорусской ССР» (1926) и прижизненную пенсию, но вскоре попал в поле зрения репрессивных органов. Последовали обыски и допросы, обвинения в пропаганде кулачества. Коласа вынудили публично каяться в «политических ошибках». Положение его стало безвыходным: как гражданин он находился под тотальным контролем, как творец – в полном тупике. Прославлять политику партии он не мог и не умел, но просто отказаться это делать было невозможно.

Во время Великой Отечественной войны поэт жил под Москвой, в Клязьме, Ташкенте, Москве. В стихах (сборники «Отомстим», 1942; «Голос земли», 1943), поэмах «Суд в лесу» (1942), «Возмездие» (1943–1944), публицистических статьях периода Второй мировой войны он прославлял патриотизм, героизм советских людей, обличал человеконенавистническую сущность фашизма. В 1944 году Якуб Колас удостоен звания «Заслуженный деятель науки Белорусской ССР».

В декабре 1944 года возвратился в Минск.

Награждён: Сталинской премией (I степени (1946) и II степени (1949); орденами Ленина (пятью), Красного Знамени (1943), Трудового Красного Знамени (1946); медалью «Партизану Отечественной войны» (I степени).

В конце жизни здоровье писателя сильно ослабло. В последние 10 лет он часто болел воспалением легких, но даже в постели продолжал работать.

13 августа 1956 года Якуб Колас умер за рабочим столом. Причина смерти точно не известна, скорее всего, вновь обострившаяся легочная болезнь. Писателя похоронили в Минске, на Военном кладбище.

Имя Якуба Коласа носит Национальный академический драматический театр в Витебске, площадь в столице Беларуси и больше десятка улиц в разных городах. Мемориальные доски установлены на зданиях, где он жил или работал. Памятники народному поэту установлены в Минске на площади, носящей его имя, и на родине в деревне Николаевщина.

С 1972 года раз в два года присуждается Государственная премия им. Якуба Коласа за лучшие прозаические произведения и литературоведческие работы. В 1956 году имя Якуба Коласа присвоено Институту языкознания АН БССР (с 2008 г. – Институт языка и литературы им. Я. Коласа и Я. Купалы, с 2012 г. – филиал Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси), в 1981 году – Центральной научной библиотеке НАН Беларуси.

Именем Якуба Коласа в Гродно названа улица и переулок.