

КАРПЮК АЛЕКСЕЙ НИКОФОРОВИЧ

1920–1992



Белорусский писатель, общественный деятель, заслуженный работник культуры БССР (1980), лауреат Литературной премии Союза писателей БССР имени И. Мележа (1986), участник Великой Отечественной войны.

Награжден орденами: Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, медалями «Партизану Великой Отечественной войны» I степени, «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина» и др.; золотым крестом польского ордена «Virtuti Militari».

Установлена мемориальная доска (2019).

Именем Алексея Карпюка названа улица в городе Гродно (2014).

Родился 14 апреля 1920 года в деревне Страшево около Белостока. Подростком вступил в комсомол Западной Белоруссии, участвовал в работе Товарищества Белорусской Школы.

В 1938–1939 годах учился в белорусской гимназии в Вильно. После сентября 1939 года учился в Новогрудском педучилище.

В 1941 году наладил связь с партизанами, участвовал в антифашистских операциях, входил в состав подпольной диверсионной группы. Во время одной из диверсий на железной дороге (конец 1942) был арестован и отправлен в Белостокскую тюрьму, а оттуда в лагерь Штутгоф около Гданьска.

Осенью 1943 года бежал из лагеря и принял участие в партизанской борьбе. В 1944 году был командиром партизанского отряда имени К. Калиновского на Гродненщине.

В 1944–1945 годах служил в Советской Армии, участвовал в боях на территории Польши и Германии. Во время штурма Берлина 30 апреля 1945 года получил тяжелое ранение лёгких. До конца лета 1945 года находился на лечении в военном госпитале в Познани. Дважды был ранен, после последнего ранения в Берлине получил инвалидность II группы.

В 1947 году вступил в Коммунистическую партию Советского Союза.

Окончил Гродненский педагогический институт, отделение английского языка в 1949 году.

Работал заведующим Сопецького районного отдела народного образования (1949–1951), директором Бискупской семилетней школы Волковысского района (1951–1953).

Дебютировал в печати в 1953 году с повестью «В одном институте».

Член Союза писателей СССР с 1953 года. Работал в Гродненском пединституте (1953–1955), в областной газете «Гродненская правда» (1955–1957), собственным корреспондентом газеты «Літаратура і мастацтва».

В 1961 году окончил Высшие литературные курсы в Москве. С 1961 года – заведующий агентства «Интурист» в Гродно. С 1965 года – секретарь Гродненского областного отделения Союза писателей БССР, с 1970 года – уполномоченный Всесоюзного агентства по авторским правам по Гродненской и Брестской области, в 1977–1981 – директор Республиканского музея атеизма и истории религии в Гродно. С 1978 года – опять секретарь Гродненского отделения Союза писателей БССР. Во второй половине 1980-х годов активно участвовал в общественной жизни Гродно, был одним из активистов Белорусского народного фронта, одним из основателей объединения белорусов мира «Бацькаўшчына», был в тесном контакте с клубом «Паходня».

А. Карпюк – автор произведений о жизни Западной Белоруссии в первой половине 19 столетия, теме, которая позволяла в условиях советской цензуры раскрывать некоторые страницы национальной истории (аповесць «Данута», раман-быль «Вершалінскі рай» и др.).

В 1960–1970-х годах в Гродно возник своеобразный клуб вольнолюбивой интеллигенции с центральной личностью А. Карпюка. В разное время с ним поддерживали связи Василь Быков, Данута Бичель-Загнетова, Ольга Ипатова, Бранислав Ржевский. Алексей Карпюк поддерживал контакты с писателями-диссидентами, переписывался с А. Солженицыным.

21 апреля 1972 года А. Карпюка исключили из КПСС по обвинению в национализме, кулацком происхождении. После вмешательства П. Машерова в апреле 1973 года Карпюку дали выговор и восстановили в партии.

В 1989 году А. Карпюк активно проявил себя как публицист.

Опубликованные произведения А. Карпюка: книги повестей и рассказов «Дзве сасны» (1958), «Данута» (1960), «Мая Гродзеншчына» (очерк, 1960), «Пушчанская адысея» (1964), «Чаго мы варты» (1970), «След на зямлі: Скарбы і здабыткі маея



Гродзеншчыны» (1972), «Вершалінскі рай» (1974), «Ольга Корбут» (1977), «Свежая рыба» (1978), «Партрэт» (1983), «Сучасны канфлікт» (1985), «Дзве сястры» (сказка, 1986), роман «Карані» (1988), повесть «Белая дама» (1991).

А. Карпюка
можно назвать

летописцем Гродненщины. Его произведения – своеобразная хроника края, в

которой занимает своё место историческая давнина, борьба с врагом, крестьянские и нравственно-бытовые темы. Через многие рассказы, повести, романы писателя проходит один главный герой, жизнь которого приближена к судьбе самого автора – талантливому, интересному человеку. Биография писателя стала частью его книг.

Награжден орденами: Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, медалями «Партизану Великой Отечественной войны» I степени, «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина» и др.; золотым крестом польского ордена «Virtuti Militari».

В 1980 году Алексею Карпюку присвоено звание заслуженного работника культуры Беларуси. За книгу прозы «Сучасны канфлікт» в 1986 году писатель награжден Литературной премией имени Ивана Мележа.

Международный биографический центр в Кембридже (Англия) присвоил А. Карпюку звание «Лучший человек года» за 1992 год.

Мемориальная доска Алексею Карпюку установлена в городе Гродно 15 апреля 2019 года на улице Ожешко (дом № 49). Текст на доске: «У гэтым доме з 1962 па 1976 год жыў і працаваў беларускі пісьменнік, франтавік і грамадскі дзеяч Аляксей Карпюк».

Именем Алексея Карпюка названа улица в городе Гродно (2014).