

## ЧАРОТ МИХАСЬ

1896–1937



Белорусский поэт, прозаик, драматург, публицист, общественный деятель.

Именем Михася Чарота в Гродно названа улица.

Родился 7 ноября 1896 года в городском поселке Руденск под Минском в крестьянской семье. Настоящее имя Михаил Семенович Кудзелька.

Дед Михася был ткачом при панском дворе – отсюда фамилия Кудзелька, от "кудзеля". Бабушка работала кормилицей в барском дворце.

До революции Михаил Семенович окончил Титвянское начальное училище и Молодечненскую учительскую семинарию. Писать начал в тринадцать лет, псевдоним появился, когда выпускник семинарии Михась был мобилизован в царскую армию и служил офицером запасного полка в городе Кузнецке. Там начинающий поэт написал стихотворение «Чужбина», полное тоски по родной Беларуси.

Чарот – это камыш. Из камышинок-чаротинок получаются жалейки. Возможно, из этого и исходил поэт, выбирая себе литературный псевдоним.

Отслужив и вернувшись на родину, Михась Чарот участвовал в партизанском движении 1918–1920 годов. В 1920 году вступил в коммунистическую партию.

Двадцатые годы прошлого века были тем временем, когда в белорусской литературе началось оживление, вызванное притоком сельской молодежи, перед которой город распахнул двери учебных заведений. Михась Чарот был одним из лидеров творческой интеллигенции того времени.

Первая книга Михася Чарота – сборник стихов «Метель» – вышла в 1922 году. Она правдиво отражает духовный мир человека, который включился в строительство новой жизни, и является прекрасным свидетельством событий того времени. В целом раннее творчество писателя находилось под большим влиянием М. Богдановича, Тетки, Янки Купалы и Якуба Коласа. Позже в творчестве Чарота стали доминировать революционно-пролетарские мотивы.

Самое значительное произведение Михася Чарота – поэма «Босые на пожарище» – было опубликовано в 1921 году. В нем писатель представил свою версию революционных событий в Беларуси. В 1926 году вышли сразу три книги поэм – «Корчма», «Ленин», «Марина». В эти же годы выходят поэтические и прозаические сборники Чарота «Круговерть», «Избранные стихи», «Солнечный поход», «Краснокрылый вестник», «Поэмы», «Избранные рассказы» и др.

Повесть Михася Чарота «Свинопас» легла в основу первого белорусского художественного фильма «Лесная быль», который был поставлен в 1926 году.

В начале 20-х годов прошедшего столетия Чарот играл в театре Голубка, написал произведения для театра. Большой популярностью пользовались пьесы писателя «На Купалье», «Лапоть Микиты», «Сон на болоте» и другие. На текст пьесы «На Купалье» Алексей Туренков создал оперу «Цветок счастья».

Михась Чарот стал инициатором создания (с 1923 года руководителем) первого в Беларуси литературного объединения «Маладняк». С 1927 года Чарот являлся членом объединения белорусских писателей «Полымя». Работал в газете «Савецкая Беларусь» (в 1925–1929 годах на должности редактора). В 1930-е годы был редактором Белорусского государственного издательства, литературным консультантом Союза писателей Беларуси.

Михась Чарот также принадлежал к правлению Белорусского общества культурных связей с зарубежьем и вместе с Тишкой Гартным и Михасем Зарецким побывал в командировке в Латвии, Германии, Франции и Чехословакии.

Первая «чистка» творческой интеллигенции в 1929–1930 годах миновала Михася Чарота, однако писатель был лишен должности редактора газеты «Савецкая Беларусь». Когда по вымышленному делу «Союза освобождения Беларуси» в 1930 году были арестованы многие белорусские литераторы и деятели науки, Чарот опубликовал стихотворение «Суровый приговор подписываю первым...», в котором осуждал нацдемов.

Через семь лет Михась Чарот попал в черный список. В 1937 году писателя арестовали как участника «контрреволюционной нацдемовской организации». В тюрьме Чарот делил одну камеру с поэтом Юркой Левонным. В соседних камерах сидели поэты Микола Хведорович, Янка Неманский, Янка Тумилович и Масей Седнев.

В ночь с 29 на 30 октября 1937 года Михась Чарот был расстрелян. Последние слова поэта – стихотворение «Присяга» – все же дошли до нас благодаря воспоминаниям Миколы Хведоровича.

Михась Чарот был реабилитирован военной коллегией Верховного суда СССР 8 декабря 1956 года.

Всю жизнь Михась Чарот воспевал белорусский народ, родную природу, горячо и искренне призывал к «весне жизни» и творческому труду. Исследователи творчества Чарота отмечают самобытность, оригинальность и полифоничность литературно-художественной деятельности писателя. Его лучшие произведения – гимн революции, строительству светлой жизни, и поэтому в истории отечественной литературы Михась Чарот навсегда останется светлым революционным романтиком.

В Минске, Молодечно и Руденске в честь Михася Чарота названы улицы. В 1996 году именем поэта назвали Руденскую поселковую библиотеку.

Именем Михася Чарота в Гродно названа улица.